

ЭЛЕКТРИЧКИ УХОДЯТ В АПРЕЛЬ

Слова А. ЗАУРИХА и А. ПОПЕРЕЧНОГО

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

В темпе вальса

♩----- loco

Нар *mp*

First system of musical notation. It consists of a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'В темпе вальса' and 'loco'. The first measure of the piano part is marked with a 'D' chord. The vocal line begins with the word 'Нар'.

mp \otimes D A⁷

Нам вес - но - ю а - со - бен - но лю - бит - ся, бьет се -

Second system of musical notation. The vocal line continues with the lyrics 'Нам вес - но - ю а - со - бен - но лю - бит - ся, бьет се -'. The piano accompaniment features chords marked 'D', 'A⁷', and '7'.

D D⁷ G

- реб - ря - ным клю - вом ка - пель. Э - лек - три - чки у -

Third system of musical notation. The vocal line continues with the lyrics '- реб - ря - ным клю - вом ка - пель. Э - лек - три - чки у -'. The piano accompaniment features chords marked 'D', 'D⁷', and 'G'.

D A⁷

- хо - дят на Лю - бер - цы, э - лек - три - чки у -

Fourth system of musical notation. The vocal line continues with the lyrics '- хо - дят на Лю - бер - цы, э - лек - три - чки у -'. The piano accompaniment features chords marked 'D' and 'A⁷'.

хо - дят в ап - рель. Э - лек - три - чки у - хо - дят на

7 М 7 Б Б

Лю - бер - цы, э - лек - три - чки у - хо - дят в ап -

Б 7

- рель. А вес - на хо - ро - во - дит за ок - на - ми

Б Б

и тра - ва мо - ло - да - я в ро - се. А в ва -

А7 D D7

G D

- го - нах дев - чон - ки - за - оч - ни - цы де - вят -

A7 D D7

- на - дца - ти - лет - ни - е все. А в ва -

G D

- го - нах дев - чон - ки - за - оч - ни - цы де - вят -

A7 D

1. 2.

- на - дца - ти - лет - ни - е все. На - клю -
Сча - стья

3. D A7 D

// - на. // - рель. Э - лек -

A7 D A7 D

8 - трич - ки у - хо - дят в ап - рель. В ап - рель.

Нам весной особенно любится,
 Бьет серебряным клювом капель.
 Электрички уходят на Люберцы,
 Электрички уходят в апрель.

А весна хороводит за окнами
 И трава молодая в росе.
 А в вагоне девчонки-заочницы,
 Девятнадцатилетние все.

Наклонились они над конспектами,
 Незнакомые шепчут слова.
 А весна задыхается ветрами
 И кружится от них голова.

Счастья хочется, хочется, хочется!
 Не тревожь мою душу, струна!
 Ах, девчонки, девчонки-заочницы,
 Не дает вам покоя весна.

Ведь весной особенно любится!
 И полюбится—только поверь.
 Электрички уходят на Люберцы,
 Электрички уходят в апрель.